

























































































POR ERICO SE LLAMA GROENLANDIA. . .





















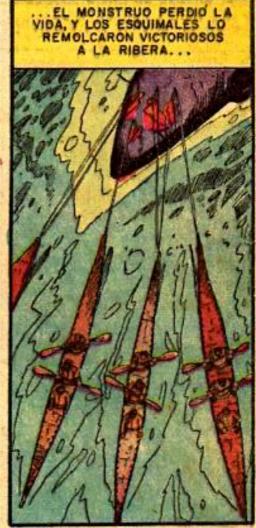


PERO LOS DIESTROS REMEROS
EQUILIBRARON LAS
EMBARCACIONES, Y TOMARON
RUMBO A OTRO PUNTO,
VELOZMENTE...













¿QUIÉN IBA A SOSPECHAR LO CERCANO QUE ESTABA EL FABULOSO DESCUBRIMIENTO DEL NORTE DE AMERICA?





































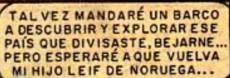










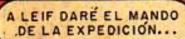




CHA IDO TU HIJO A NORUEGA?

> SÍ; VISITARÁ LA CORTE DEL REY OLAF, Y REGRESARÁ LUEGO AQUÍ...







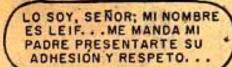
ENTRE TANTO, BEJARNE, VEN Y DISFRUTA DE ESTA CACERÍA



EN LA CACERÍA, COMO EN TODO, ERICO DEMOSTRABA SU TEMIBLE FUERZA Y PRECISIÓN. . .



















SENOR, ES QUE AHORA TENEMOS UNA NUEVA RELIGION...LA QUE PREDICO JESÚS DE NAZARET EN GALILEA..











LEIF PARTIO DE REGRESO A LOS DOMINIOS DE ERICO. . . LLEVABA YA MISIONEROS CATÓLICOS. . .







PARA QUE HAGAS LO QUE GUSTES AQUÍ... PERO TE ENCARGARÁS LUEGO DE UNA MISIÓN QUE HE RESERVADO PARA TI...





ENCABEZARÁS LA EXPEDICIÓN A UNAS TIERRAS DESCONOCIDAS, HALLADAS AL SUROESTE DE GROENLANDIA.

19





DESPUÉS, ERICO Y



CABALLEROS DE ORIGEN

















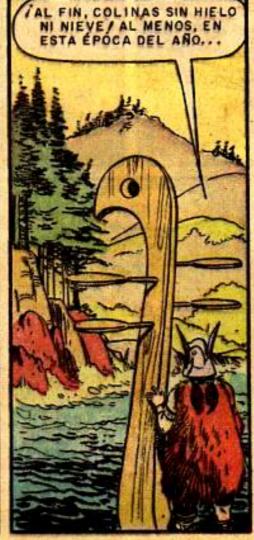


NO NOS DETENDREMOS AQUÍ...
ESTO ES UNA ISLA, SEGÚN
TODAS LAS APARIENCIAS; Y HAY
QUE BUSCAR TIERRA FIRME...



Y ALLÁ FUERON, CRUZANDO EL GOLFO HOY CONOCIDO COMO DE SAN LORENZO, EN LA COSTA CANADIENSE...























LOS HABITANTES DE AQUELLA























































/YO TOMARÉ EL PALIO DE LOS GUERREROS, Y SALDRÉ A VENGAR A MI HERMANO! / QUIERO SER UNA DE "LAS VÍRGENES DEL ESCUDO"!















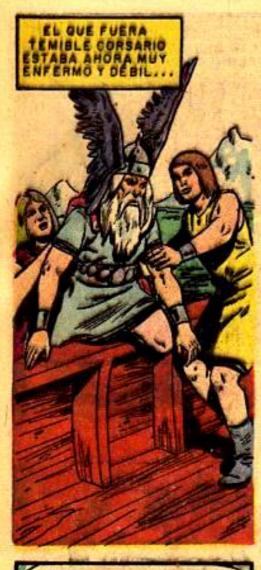






YO PERTENEZCO A MIS NAVES, COMO TODO NOBLE NORMANDO...ASÍ, PUES, IRE A MORIR AL MAR...





















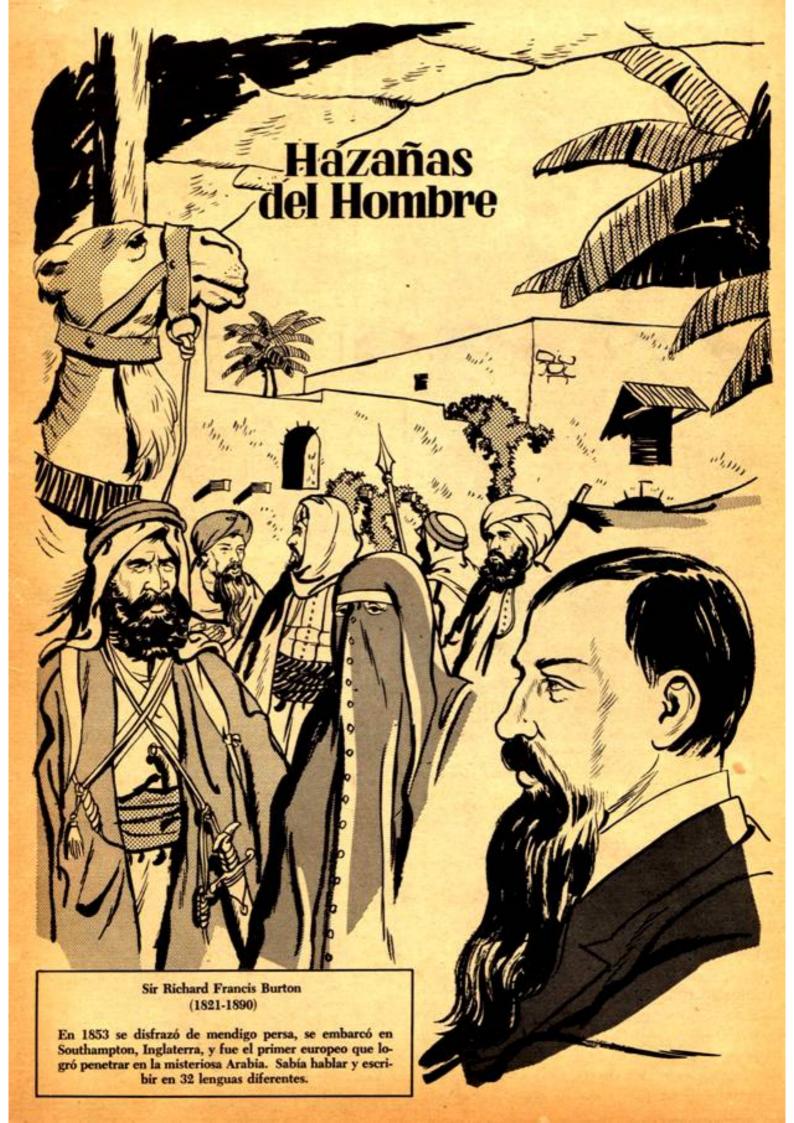
SIN EMBARGO, HAY QUIENES DICEN
QUE QUETZALCÓATL EN MÉXICO, Y LOS
VIRACOCHAS DEL PERÚ, PERTENECÍAN
AL PUEBLO NORMANDO, DE DONDE
SALIERON LOS VIKINGOS...





MUCHOS DUDAN QUE AQUELLOS MILENARIOS AVENTUREROS
HAYAN SIDO LOS PRIMEROS EN LLEGAR DE OTRO CONTINENTE
LAL NUESTRO... EVERDAD? ELEYENDA? LO CIERTO ES QUE LAS
GRANDES CIUDADES DEL NORTE DE AMERICA PARECEN RECORDAR CON
SU PUJANZA ALGO DEL ESPIRITU DE LOS AUDACES NAVEGANTES
QUE PUDIERON LLEGAR A NUESTRO MUNDO

MUCHOS SIGLOS ANTES DE CRISTÓBAL COLÓN.





LOS REYES DEL MAR

esde tiempos remotisimos (siglo VIII de nuestra Era), los vikingos fueron expertos navegantes y recorrieron enormes distancias en busca de productos que les hacian falta.

Aunque en idioma islandés la palabra vikingo significa merodeador, ladrón o pirata, dicha expresión se tradujo durante mucho tiempo por RE-YES DEL MAR. Esta calificación es justa, ya que los vikingos dominaron los océanos en épocas casi rudimentarias, en donde hacerse a la mar era una aventura más que peligrosa.

No hay que confundir a los vikingos con los normandos, de los cuales se diferenciaban ante todo por su carácter, que no era, por cierto, el del pirata vulgar que sembraba el terror en los mares y en las costas.

Hoy está fuera de toda duda que los vikingos no eran un pueblo "sin Dios y sin ley", como se ha creído vulgarmente, ya que tenían su código y lo respetaban. En este código se hallaban disposiciones acerca del reparto del botín y penas y castigos para los ladrones, y también para los desertores y traidores. En un principio fueron hasta democráticos, pues no les gustaba la idea de una monarquía absoluta.

"No tenemos rey", respondieron en cierta ocasión a los delegados que había enviado el rey de los francos para conocer sus costumbres. Esta respuesta dejó asombrados a los monarcas europeos, pues no podían concebir una organización tan formidable de expedicionarios, sin un rey que los mandase.

Sucede que los primeros vikingos sólo tenian caudillos o jefes, nombrados entre los más valientes, y éstos eran los que los dirigían durante sus viajes.

Pero después tuvieron sus reyes.

No eran tampoco gente inculta o analfabeta, pues sabían escribir y les gustaba mucho relatar leyendas (llamadas SAGAS), aprendidas de sus antepasados.

En ciertas habilidades, sobre todo en aquellas relacionadas con las aventuras navales y la guerra, no tenían nada que envidiar a los pueblos cristianos, que eran a la sazón los civilizados.

En la arquitectura naval fueron verdaderos

maestros. La embarcación de los vikingos no tenia nada más que una vela cuadrada, ancha y pesada. Esa vela era como el alma y la seguridad de la nave, y pasaron mucho tiempo perfeccionándola. Además, las embarcaciones eran impelidas por numerosos remeros, fuertes y expertos, que hacian su trabajo con alegría y satisfacción porque eran hombres libres y guerreros, y no esclavos, como en las galeras de los romanos y los cartagineses.

Este es un dato muy interesante, ya que mientras las expediciones de otros pueblos movían sus barcos por medio de esclavos a quienes castigaban dia y noche, los vikingos lo hacian sin el látigo odioso.

Las correrías de los vikingos son tan numerosas como extensas. El principal escenario de sus hazañas fue Irlanda y, probablemente, las costas e islas de Escocia. El procedimiento que seguian era casi siempre el mismo: empezaban por invasiones más o menos accidentadas en las que se apoderaban de alguna isla que les servía de apoyo para atacar el continente. Las hacían en verano por ser el tiempo más favorable para el desembarco; casi siempre los habitantes de las costas, tras una resistencia breve o prolongada, se rendían, y entonces los vikingos tenían libre acceso a todas partes. Poco a poco les entraba el deseo de establecerse en el país, y luego venía, naturalmente, la división del territorio; con el tiempo se asimilaban a las costumbres de los naturales y entraban a formar parte de la población.

Este fue el proceso que siguieron para apoderarse de Irlanda.

En las hazañas de los vikingos sucede algo curioso, y es que sus hechos famosos, que en un principio eran completamente anónimos, posteriormente fueron descubriendo los nombres de sus caudillos y los rasgos característicos de cada uno de ellos. El más notable, sin duda, fue "Erico el Rojo".

.-. . . - .

Adaptación Literaria de Federico Luna.—Realización Artística de Hernando Guzmán.-Portada de Víctor M. Carrillo.

--+--En el próximo número: "LOS PIRATAS DEL CARIBE"

AVENTURAS DE LA VIDA REAL - Año III - No. 29 - 1o. de Mayo de 1958 - Director: Delio Moreno Bolio. — Director Artístico: Xorge Chargoy — Revista mensual. (c) Copyright, 1958. — Derechos mundiales reservados. — Autorizade como correspondencia de 2e. class en la Admón. de Correso No. 1, an México 1, D. F., el 23 de enero de 1956. — \$1.00 el ejemplar en la República Mexicana; Dis. 0.10 en el Estranjero. — Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novero", que la imprime en sus propios Talleres.— Luis Novero, Presidente. — Octavio Novero, Director de Ediciones. — Refael Renteria, Director de Producción.— Donato Guerra, 9. la imprime en sus propios Talleres.— Luis Novero, Presidente. — Octavio Novero, Director de Ediciones. — Refael Renteria, Director de Producción.— Donato Guerra, 9. Tel. 21-68-37. Apartado Postal 10223. México Tel. 21-55-60. Apartado Postal 6999. México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA".— Donato Guerra, 9. Tel. 21-68-37. Apartado Postal 10223. México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A." - Narysez, 49, Madrid.— Precio, ó Pesetas.— Reg. No. 57 de la J. A. de P. I, de Madrid.